

كاريكاتير

عبد العزيز صادق



الجزء 3



اهداءات ٢٠٠٢
مجلس الاعلى للثقافة
القاهرة

كاريكاتير
عبد العزيز صادق
الجزء 3

كاريكاتير

عبد العزيز صادق

الجزء 3





جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

1422 هـ - 2001 م

٧٤١،٥ عبد العزيز صادق

كاريكاتير/ عبد العزيز صادق -

الدوحة: دار الثقافة، ٢٠٠١

ج ٣، (٧٦ ص)؛ ٢٤ سم

رقم الايداع بدار الكتب: ٢٥٤ / ٢٠٠١

الرقم الدولي الموحد: ٣-٣٨-٣٦-٩٩٩٢١



دار الثقافة

للطباعة والنشر والتوزيع

قسم الكتاب

الدوحة - قطر ص.ب.: ٣٠٣٢٩-١٢٥٩٨

ت.: ٤٤١٣١٨٠ - ٤٤١٣٤٧١ - فاكس: ٤٤١٨١٢٠

المحتويات

9 كاريكاتير اجتماعي
54 كاريكاتير العيد
59 كاريكاتير رمضان
65 كاريكاتير سياسي

عبد العزيز صادق... إنسان متعدد المواهب

الإبداع هو أن نضيف للإبداع شيئاً جديداً، والمبدع هو إنسان رائع يقدم للآخرين رؤيته وحصاد تجاربه حتى وإن كانت هذه الرؤية ممزوجة بالفرح أو الألم أو التطلع نحو عالم بلا أحقاد وبلا حروب وبلا كوارث.. عالم ينعم فيه لإنسان بالكرامة والأطفال بالسعادة..

عايشت على امتداد ما يقرب من العشرين عاماً تجربة الفنان عبد العزيز صادق وهي تجربة إبداعية فريدة لم تقف عند حدود الفن الكاريكاتيري الذي أجاد فيه وتطورت خطوطه وأفكاره بصورة ذكية وفريدة ومواكبة وإنما شملت الموسيقى والرسم والوله بالتكنولوجيا الحديثة، وقد جعلت جملة هذه المعطيات من الفنان عبد العزيز صادق كائناً متطوراً وعاشقاً للجمال في كل شيء.

إن كانت خطوات عبد العزيز الأولى قد انحصرت في شؤون الداخل القطري فإن خطواته اللاحقة قد اتسع فضاءها فصار مهموماً بصورة ملفتة بقضايا واقعه العربي والإسلامي وواقع الإنسانية جمعاء، كما لم تغفل عيناه عن رصد الحراك الاجتماعي والتطورات السياسية المدهشة التي تعيشها بلاده قطر في عالم متلاطم الأمواج، تتقاطع فيه الخطوط والأهداف.

ومن ركن منزوي في بداية مسيرته الفنية الإبداعية إلى صفحات أسبوعية كاملة إلى صدارة الصفحة الأخيرة في جريدة "الراية" القطرية التي احتضنت بحب وتقدير مشواره الفني وبات التلفزيون (الجزيرة والفضائية القطرية) تقتطف بعض رسوماته الساخرة وهو يطفئ ريشته في قلب اللهب.

عبد العزيز الذي عشق فن الكرتون يجيد العزف على آلة الأورغ وساهم في تأليف المؤثرات التلفزيونية وبرامج المسابقات بتلفزيون قطر وفي الفضاء المفتوح حيث تقام احتفالات للطفولة تزرع الفرحة في عيون الصغار الرائعين، وشارك في كل فعاليات نادي الجسرة الثقافي وهو بوابة قطرية للإبداع والتواصل، كما شارك مع جامعة قطر حيث يشغل منصب رئيس القسم الفني بالأنشطة الطلابية في جميع المعارض التي احتضنتها دول الخليج وتونس والمغرب وسوريا واليمن والأردن.

إبداع الإنسان عادة لا يقف عند حدود الخطوط والألوان وإنما يتواصل ليشمل كل مناحي الحياة، وعبد العزيز المبدع هو عبد العزيز الإنسان، الرقيق، الدمث، الخجول والأنيق على الدوام، فالذين يؤمنون بالجمال يمارسون قيم الجمال في سلوكياتهم وتعاملهم مع الآخرين، و عبد العزيز يعكس هذه الصورة بشكل رائع يأسر الإنسان.

قد لا تكون هذه المساحة كافية للحديث بالتفصيل عن تطور فن الكاريكاتير لدى الفنان عبد العزيز صادق، ولكنني كمتلقي وممارس لمهنة الصحافة لما يزيد على ربع قرن من الزمان اعترف أن في رسومات عبد العزيز ذلك الحلم الذي نتمناه والذي يقدمه لنا بكلمات بسيطة وأسلوب مباشر ليقول لنا "انت يا من رأى".

هذا الكتاب هو الثالث للفنان عبد العزيز صادق في فن الكاريكاتير بعد جزءين صدر الأول عام ٨٩ والثاني عام ٩١ كما أن أميز أعماله الكاريكاتيرية إلى جانب الرسم والتصوير والموسيقى مضمنه في موقعه المتميز على الإنترنت: «www.asadiq.net».

وبعد.. هذه المقدمة القصيرة قد لا تفي الفنان عبد العزيز صادق الإنسان المتعدد المواهب حقه لكنها تبقى شهادة من إنسان عايش مسيرته الفنية عن قرب واقترب منه على الصعيد الإنساني، وأترك للقارئ استكشاف المخبوء خلف خطوط عبد العزيز الكاريكاتيرية.

بابكر عيسى

مدير تحرير جريدة "الرأية" القطرية

٢٠٠١/٨/٨

کاریکاتیر اجتماعی



والله العظيم انا قطري
ارجوكم وظفوني بدون
واسطه



عبدالعزيز صادق

شكاوي
المواطنين اليوميه



www.asadiq.net

عبدالعزيز صادق







عبد العزيز هادق

طبعا يا اختي... رفعته
طلعت سيارته من سيارات
المؤتمر المستعمله



عبد العزيز هادق





اعرفه على المسئول عن المجسمات الخشب اللي فى الكورنيش





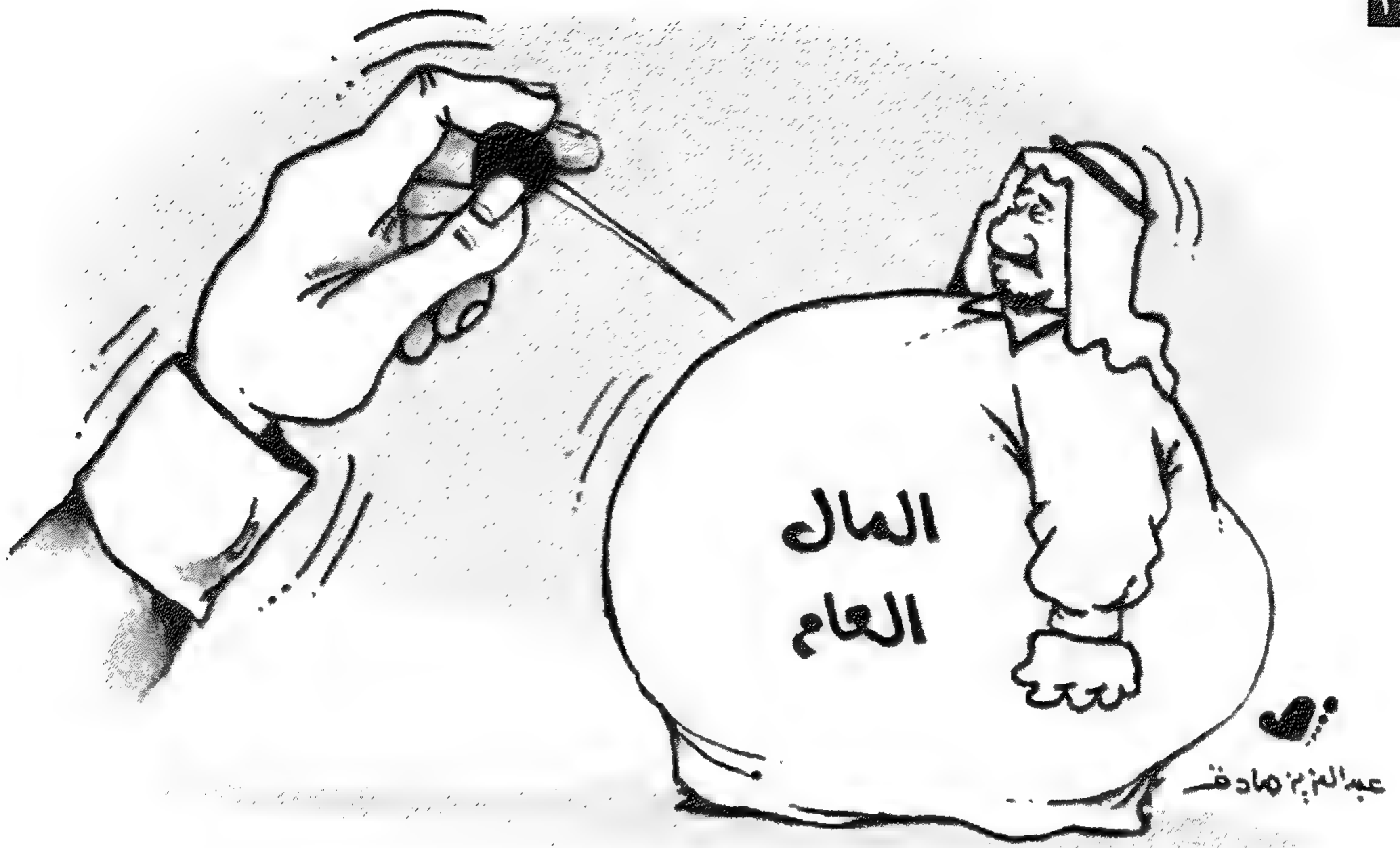
عبدالعزيز هادق



قامور ماركة
شفاط فلوس

عبدالعزيز هادق





شاطر يا ولد... طالع على ابوك
يجب يلعب على الحبلين





بعد سنة من التعيين !!



مستول جديد فى بداية التعيين



انتني مهدقه اني مسافر مهمه للدوله يا
az@asadiq.net





طباله في فرقه شعبيه

اتشغلوني وياكم ؟؟؟



عبد العزيز هادق



ابغي اصير
مدير اداره
علشان
ما اوقع
خمنور
وانصراف

رحت ادارة المرور ادفع المخالفات

شلحوني

كل اللي معاي



az@asadiq.net

عبد العزيز هادق

az@asadiq.net



خلاني اول
اكمل
نصف ديوني

متى بتكمل
نصف دينك؟؟؟

عبد العزيز هادق

az@asadiq.net

تظلم وايد طويل... ما ادري اسويه

قمة مسلسل عربي طويل!!!!

وزير

معاناة موظف
حكوميتوقفت عن البناء
بسبب الديون
وهزفت القرص



انتحرت
من بعد سراعي الطويل
مع الديون ؟؟؟

عبد العزيز هادق

az@asadiq.net



عبد العزيز هادق

عيال الحلال.. نمخونني البسه علشان ما اغرق

فى ديون
السفر



aa@asadiq.net

عبدالعزيز صادق

حسنه لله.. تمنع عنك الاطعمه الفاسده فى المطاعم ..
واندحام الدورات.. ومسرحيات الاطفال الهابطه.
يارب



عبدالعزيز صادق

طلبة من المستحيلات ما عندك

اسهل منه ؟؟

ابغى اشتغل ؟؟



اجنبية

عندكم وظيفة ؟





www.asadiq.net



ابوي.. طالب مني اللعب جمبار علشان لين كبرت اطلع
مثله جمباري



www.asadiq.net

عبدالعزيز هادق



www.asadiq.net

عبدالعزيز هادق

الحقني يادكتور عندي فقر في الدم
والراتب والدخل



عبدالعزيز ماذق

عيدكم مبارك
عيدكم مبارك



عبدالعزيز ماذق



یا سلام.. ولا فی الخیال فالمهمات
الرسمیه.. تذاکر درجہ اول.. وبدل
کامل و..... و.. و



طائره مغادره الى دبي ؟؟؟



عبدالعزيز هادق

www.asadiq.net

وبمراحه احسن مافي العيد
اجازة العيد



عبدالعزيز هادق

انت علامه
داش علينا السنه
بدري !!



عبد العزيز هادق

يا عمي. نار كمبيالات السفر
ولا نار الرطوبه.







الو... يا جماعه... طالته السالفه
متى باهير سنير ستاف



ما يصير.. لانه تجيب دليل يثبت

انه تستاهل تقاعد؟؟



عبدالمعز هادق

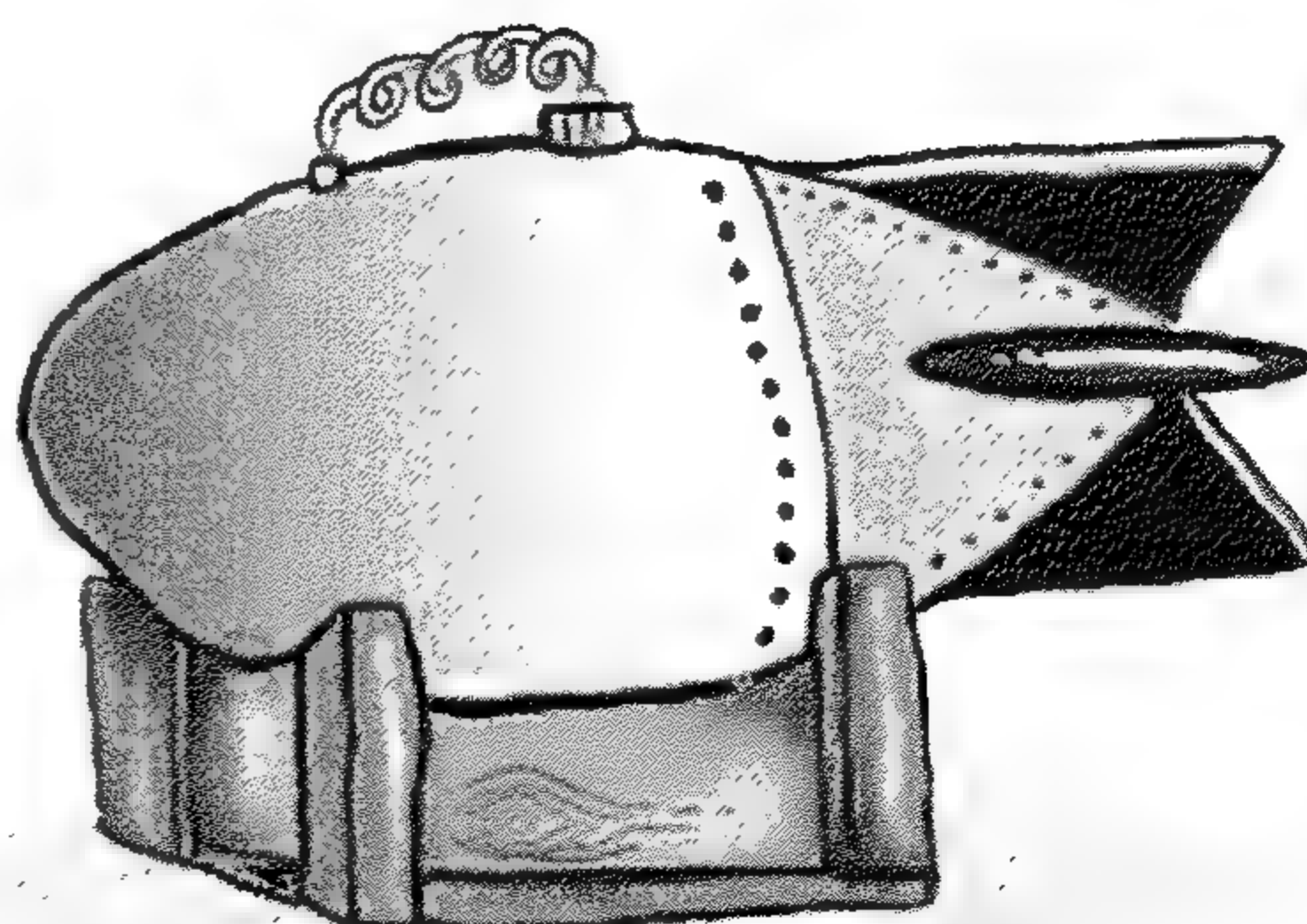
دوار السينما والمجنون بدا العمل

به من تسعة شهور... وما زال !!!



قنبله ذريه تم منعها

في شهرين !!



عبدالمعز هادق



az@asadiq.net



في اوروبا جنون البقر وفي الدوحة جنون السرعة



www.asadiq.net

عبدالعزيز صادق

نحييكم
في برنامج وطني
الحبيب صباح الخير.. ونواصل
الان معركة المواطنين
مع كيوتل



عبدالعزيز صادق



az@asadiq.net

انا وايد معجب بتخطيط الشوارع عندكم

لانه يذكرني

بالعصر الحجري عندنا







هذي ملابس جامعة
ولا.. فيديو كليب!!



مكتب البريد
فرع الجامعة



احدى الدول الفقيره
فى افريقيا



ماينلام المسكين الناس فرحانه وما مصدقه افتتاح

شارع
السينمات







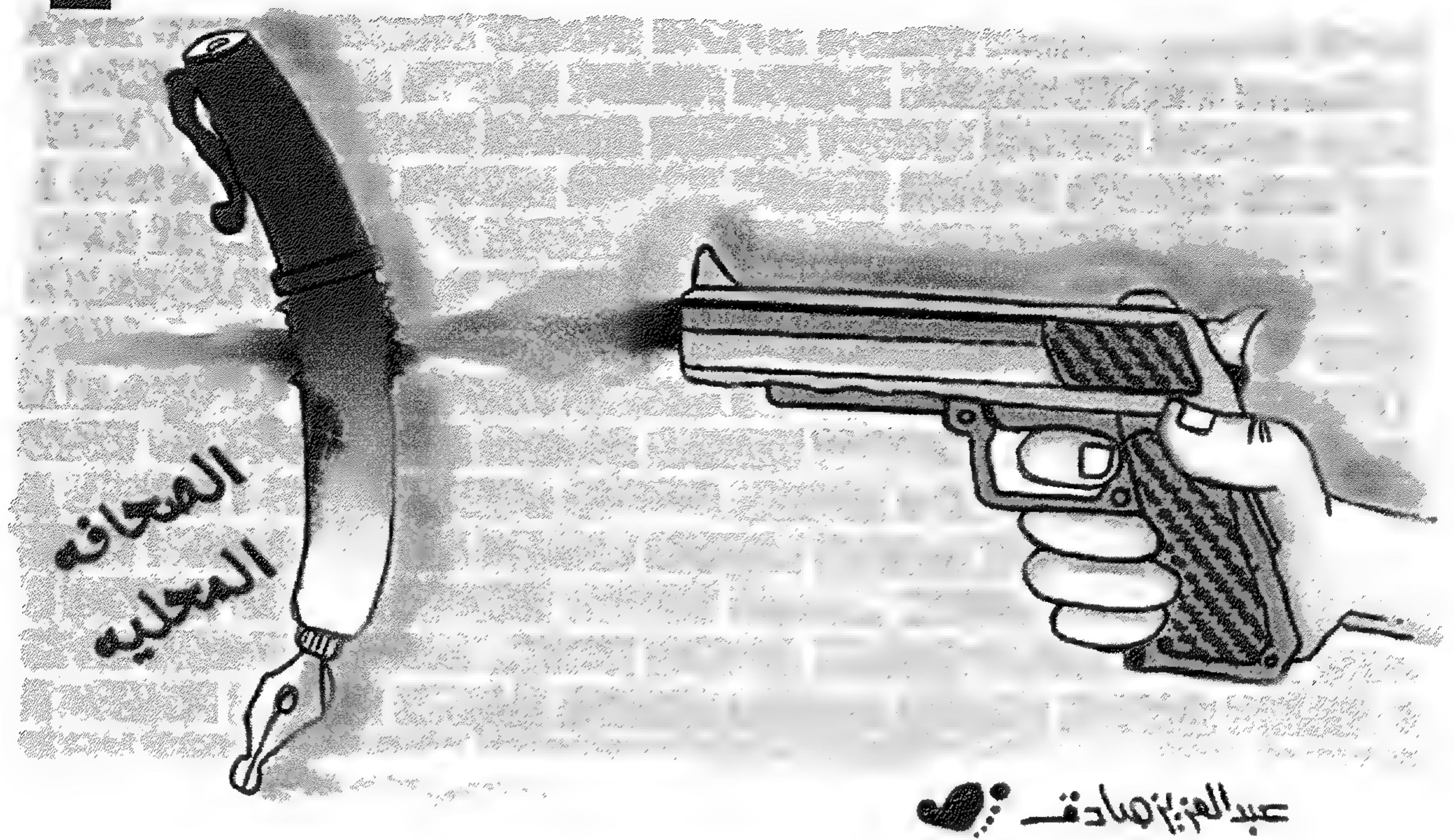
www.asadiq.net

عبدالعزيز ماذق



www.asadiq.net

عبدالعزيز ماذق



مدرس خصوصي - سعر الحصة 100 ريال

سعر البرميل 28 دولار



عبدالعزيز هادق az@asadiq.net

az@asadiq.net

مواطن صالح
كتب في الجريدة
عن الفساد الاداري



عبدالعزيز هادق

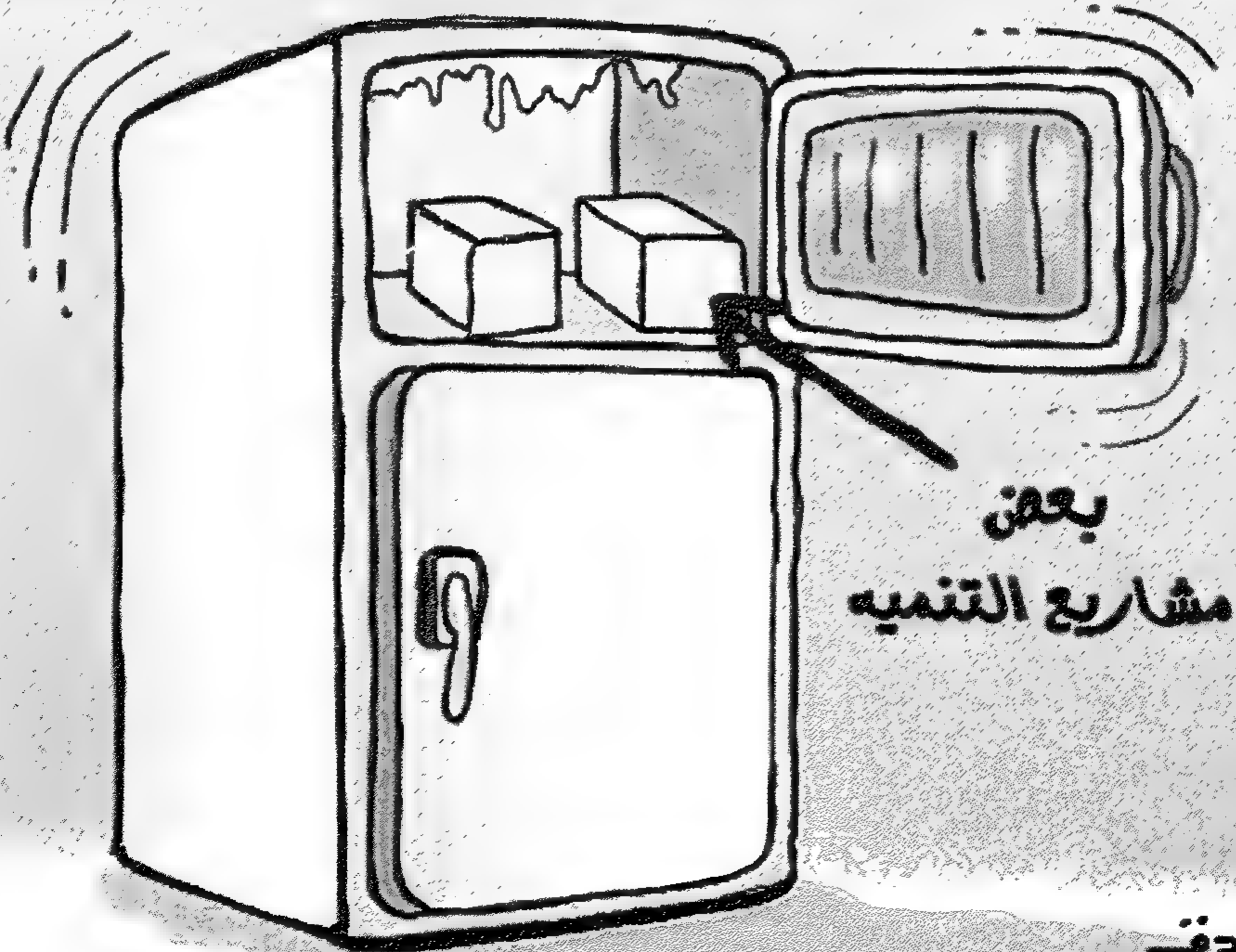


www.asadiq.net





az@asadiq.net







www.asadiq.net

عجيب...!!!
من يوم ما طلع عندي
سكيري
وانا حاس ان في شي
يتبعني

عبدالعزيز مادي



كاريكاتور

العيد







عبدالعزيز صادق

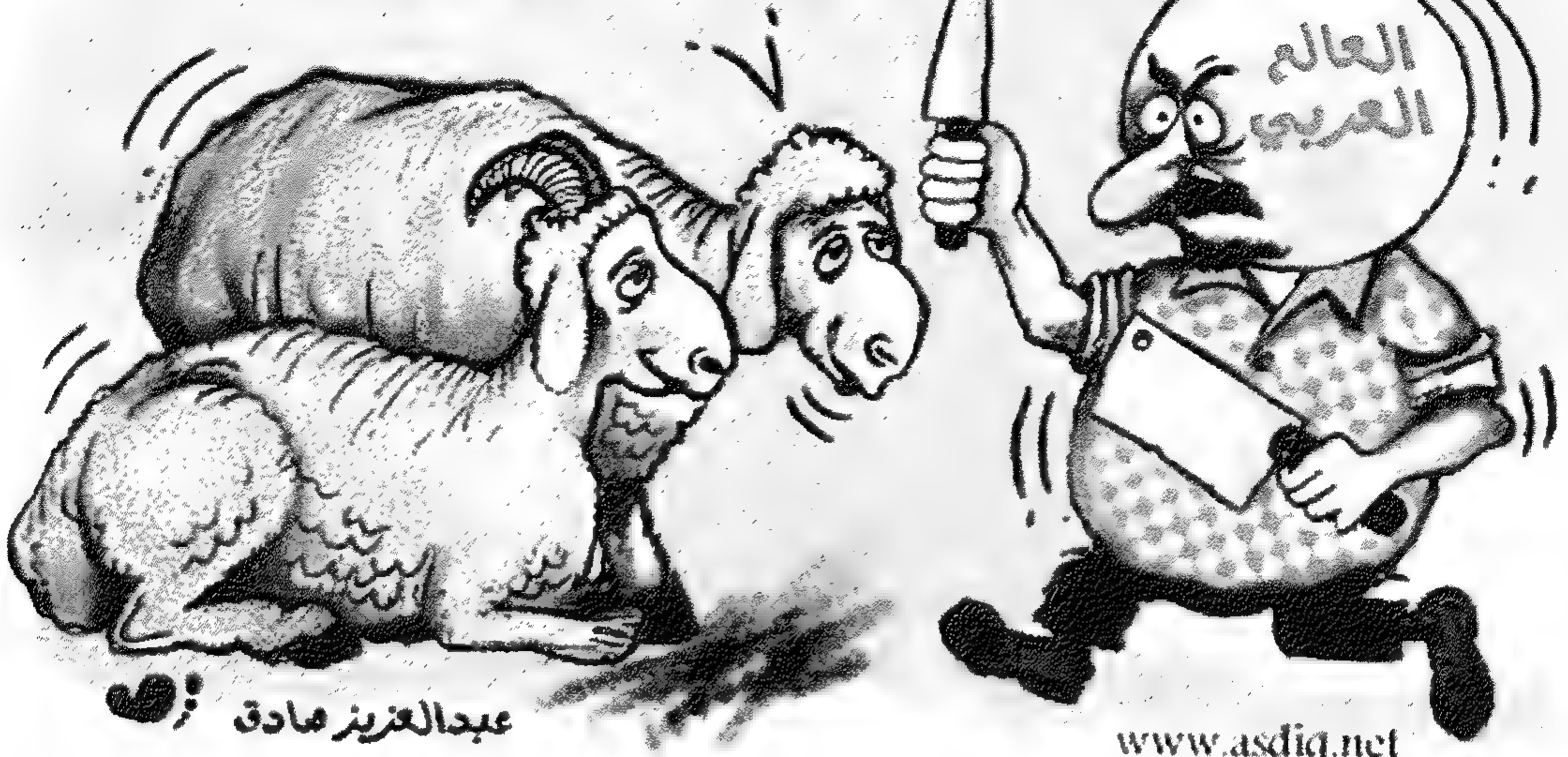
www.asadiq.net



www.asadiq.net

عبدالعزيز صادق

لا تخاف... ما يعملها
طول عمره جبان



کارگاه

رسم





www.asadiq.net

عبد العزيز صادق



عبد العزيز صادق

مدفع افطار موديل 2001



www.asadiq.net







اللهم اوقف العدوان على فلسطين
اللهم اوقف الفساد الاداري
اللهم اوقف المسلسلات والبرامج
الهابطه في تلفزيونات الخليج

www.asadiq.net



لازم اخلف المعامله باي طريقه
بكره في رمضان
محد بيعطيني
وجه من
الموظفين !!

البعث

رايح المسجد بالجلابيه

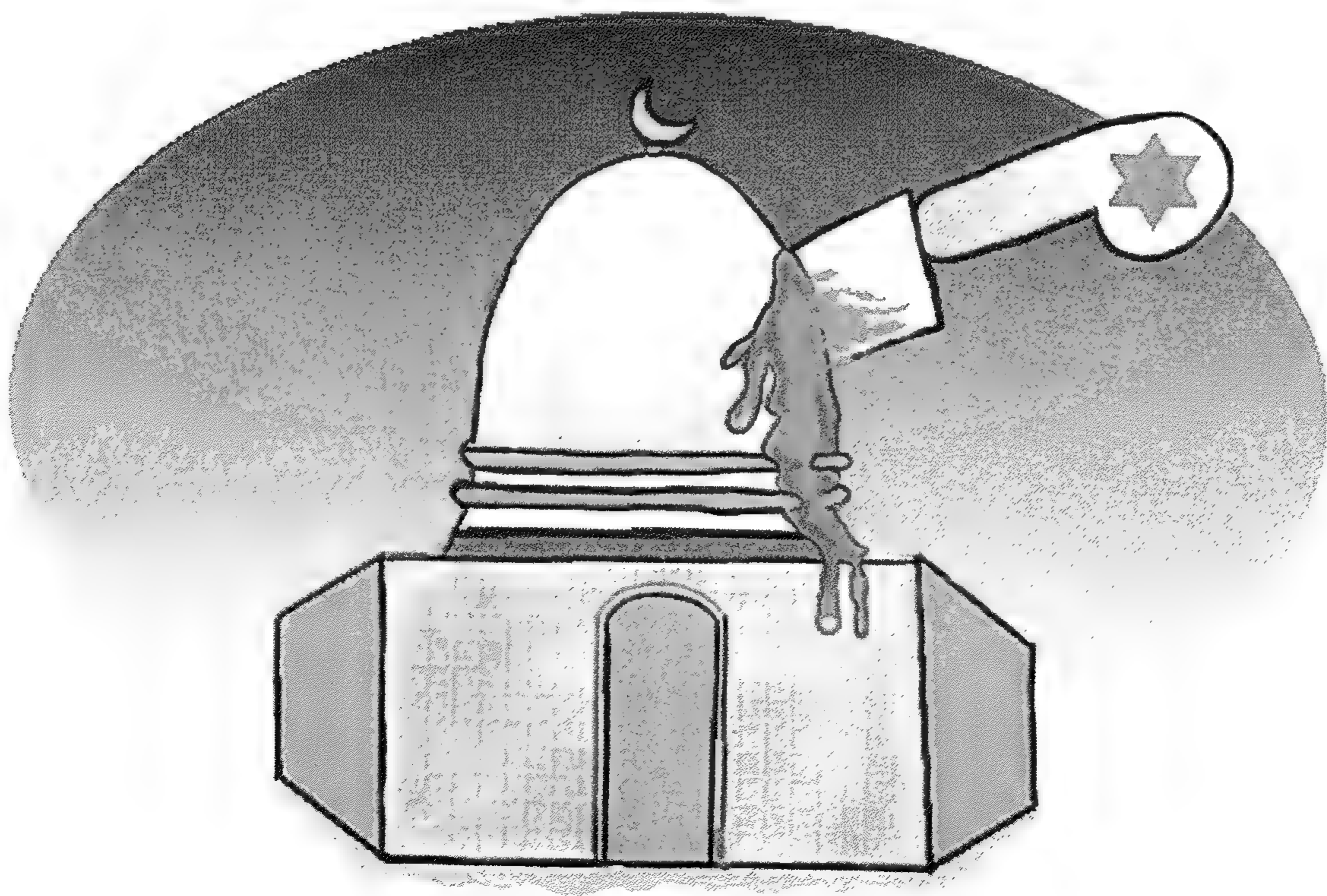


رايح الدوام بالبدله



عبد العزيز هادي

ڪاريڪاٽير سياسي





مطلوب القبط عليهم

عبد العزيز صادق

بالنباطه والمقلوع
افند
بني قينقاء



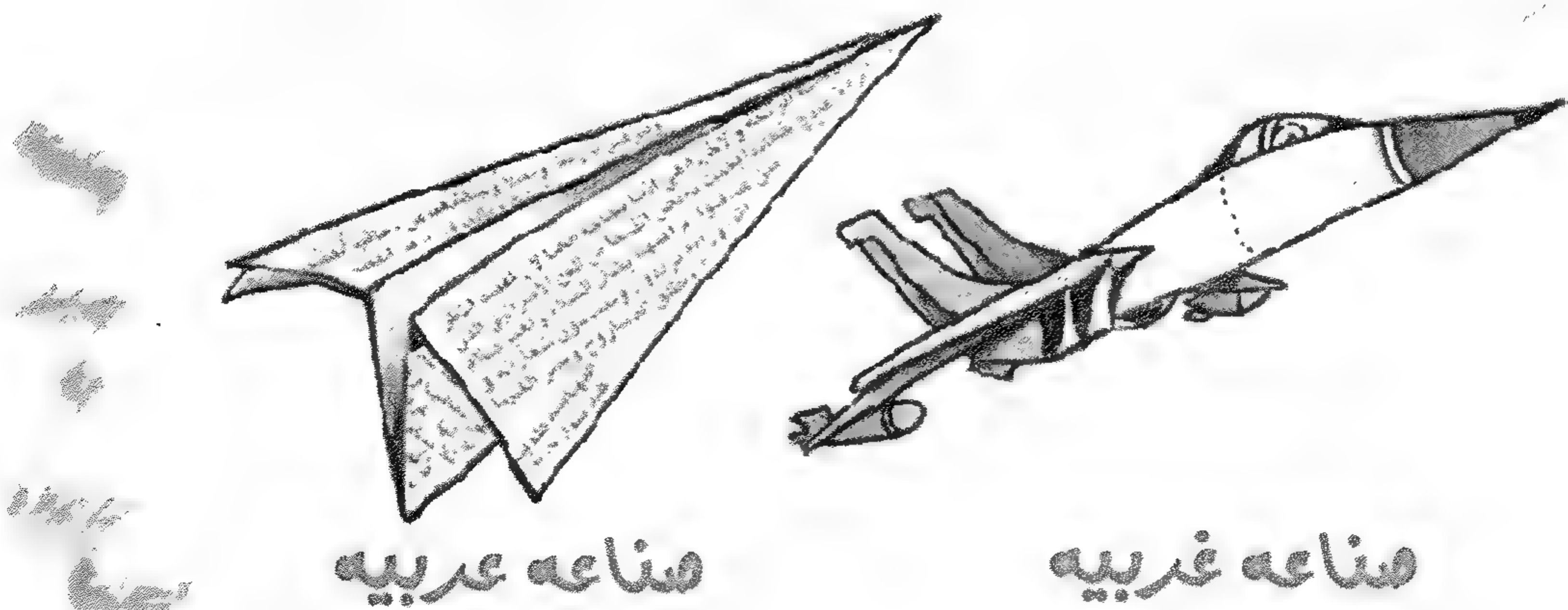
عبد العزيز صادق

.. احنا العرب
يجب ان نكون دائما
يد واحد



az@asadiq.net

عبد العزيز هادق

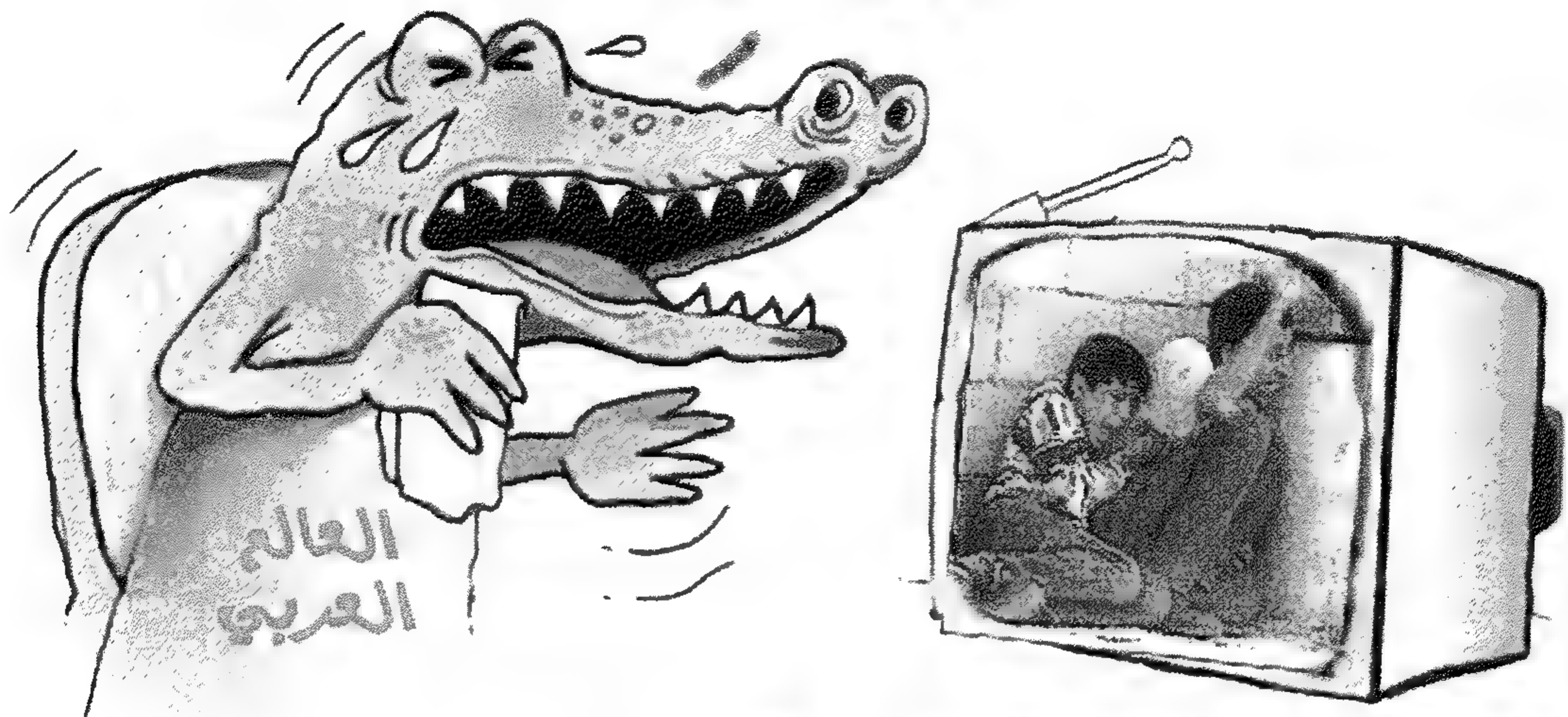


هناك عربي

هناك غربي

عبد العزيز هادق

دموعنا معكم ..



عبد العزيز صادق

الامت
العربي



عبد العزيز صادق



تصريحات عربية









عبد العزيز صادق



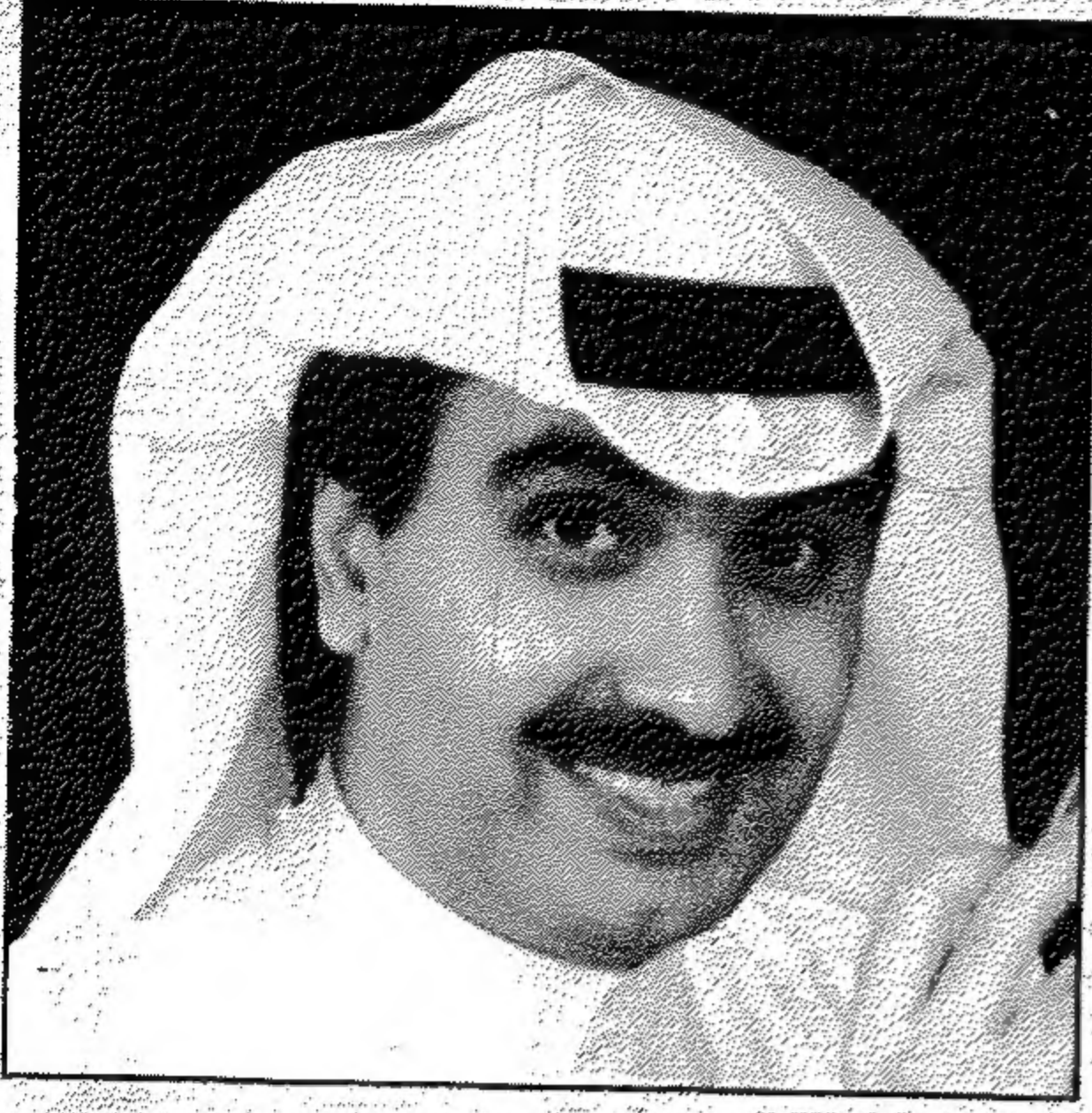
عبد العزيز صادق



www.asadiq.net

عبدالعزيز صادق





كاريكاتير عبد العزيز صادق

- مواليد الدوحة 1962.
- بكالوريوس تاريخ تربية - جامعة قطر.
- رئيس القسم الفني بالانشطة الطلابية بجامعة قطر.
- رسام كاريكاتير يومي بجريدة الراية القطرية.
- عمل كرسام يومي بجريدة العرب القطرية من سنة 86 وحتى 89.
- عمل كرسام كاريكاتير في مجلة اسواق الخليج القطرية سنة 91 ومجلة اخبار الاسبوع.
- شارك مع جامعة قطر في معارض بجميع دول الخليج وتونس 86 والمغرب 87 والعراق 90 ومصر 93 وسوريا 94 واليمن 97 والأردن 2000.
- شارك مع نادي الجسر الثقافي بمعارض في فرنسا 90 واسبانيا 95 والارجنتين 97 وفنلندا 98 واليابان 99.

• له كتابان عن فن الكاريكاتير
الجزء 1 إصدار 89 والجزء 2
إصدار 91.

• شارك في تأليف العديد من
المؤثرات الموسيقية لتلفزيون
قطر وبرامج المسابقات.



دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع

الدوحة - قطر، ص.ب: 30329 - 12598

تلفون: 4413180 - 4413471 - فاكس: 4418120

